

Taller de Artes Plásticas

PINTURA DECORATIVA

- Técnicas de Pintura Decorativa.
- Pintura artística: realismo, hiperrealismo, abstracción, etc
especialización en animales, paisajes y rostros, flores etc
- Falsos acabados.
- Óleo, pastel de tiza, acrílico, carbonilla, lápiz
- Todos los medios y soportes

En este curso se verá un repaso de las técnicas del sistema académico y se propondrán ejercicios para llevar dichas técnicas al máximo de fidelidad en la representación. Es un curso orientado al estudio exclusivo de las técnicas del hiperrealismo.

En él veremos las técnicas del dibujo y la pintura que permiten un acercamiento a el tipo de imagen llamada hiperrealista, realista.

El curso está orientado a personas que quieran investigar las técnicas de la pintura decorativa.

. El taller no es un taller de ilustración, sino más bien, un taller de arte. Aún así, ambas disciplinas están emparentadas.

La modalidad del taller es la siguiente. De acuerdo a la diferencia de los tiempos de ejecución de los estudios y los de duración de las clases (2 hs.), se harán estudios breves en las clases con apoyos teóricos y correcciones. Se requerirán trabajos que se realizarán fuera del taller, estos se corregirán de clase en clase. Los encuentros serán una vez por semana. En ellas habrá una revisión de los estudios encargados de una clase para la siguiente, una charla teórica sobre un tema en particular por clase y estudios en clase, tanto en dibujo como en pintura.

Básicamente veremos:

- Observación de trabajos de los alumnos para nivelación inicial.
- técnicas de Dibujo aplicadas al Hiperrealismo, como por ejemplo copia con grilla, con referencias y del natural.
- El valor en el dibujo. Estudio de estructuras de valor básica y completa.
- Materiales del dibujo y la pintura hiperrealistas.
- Copia fotográfica.
- Texturas.
- Color básico (y avanzado para el que tiene una idea base).
- Obra final, donde se aplicarán todos los conceptos.
- Consejos sobre el soporte y materiales menos usuales. etc

Materiales:

Se requerirá un tablero o apoyo sólido y liso de no más de 50 cm de ancho, de no poseerlo se proveerá en el taller. Los estudios se harán mayormente sobre **fibro fácil (cajas, tablas o el elemento elegido) y cartón entelado o bastidor** . Será necesaria una cierta cantidad de **papel para boceto**. Los materiales para **dibujo y pintura son los básicos (lápices, goma, óleo o acrílico, pinceles, bandejas de telgopor, trapos o papel de cocina etc.)**, de requerirse un material específico se hará con tiempo de **anticipación, tanto para los estudios de clase como para los estudios fuera de ella**.

Finalmente, cada alumno puede comenzar a utilizar las técnicas por su cuenta y continuar en el Taller Libre donde cada uno sigue sus propios fines apoyado por el docente. Esta aclaración es válida debido a que el Curso de pintura decorativa plantea una gama bastante amplia de técnicas y los tiempos de desarrollo, aún con los estudios fuera del taller, no son los suficientes como para profundizar en cada técnica. Se trata, más bien, de un *reconto* de técnicas, que desarrolladas en profundidad, van a permitir plantear, desarrollar y finalizar una obra.